Creative Mouse - Tel. 320-6426337 - 347-7960234

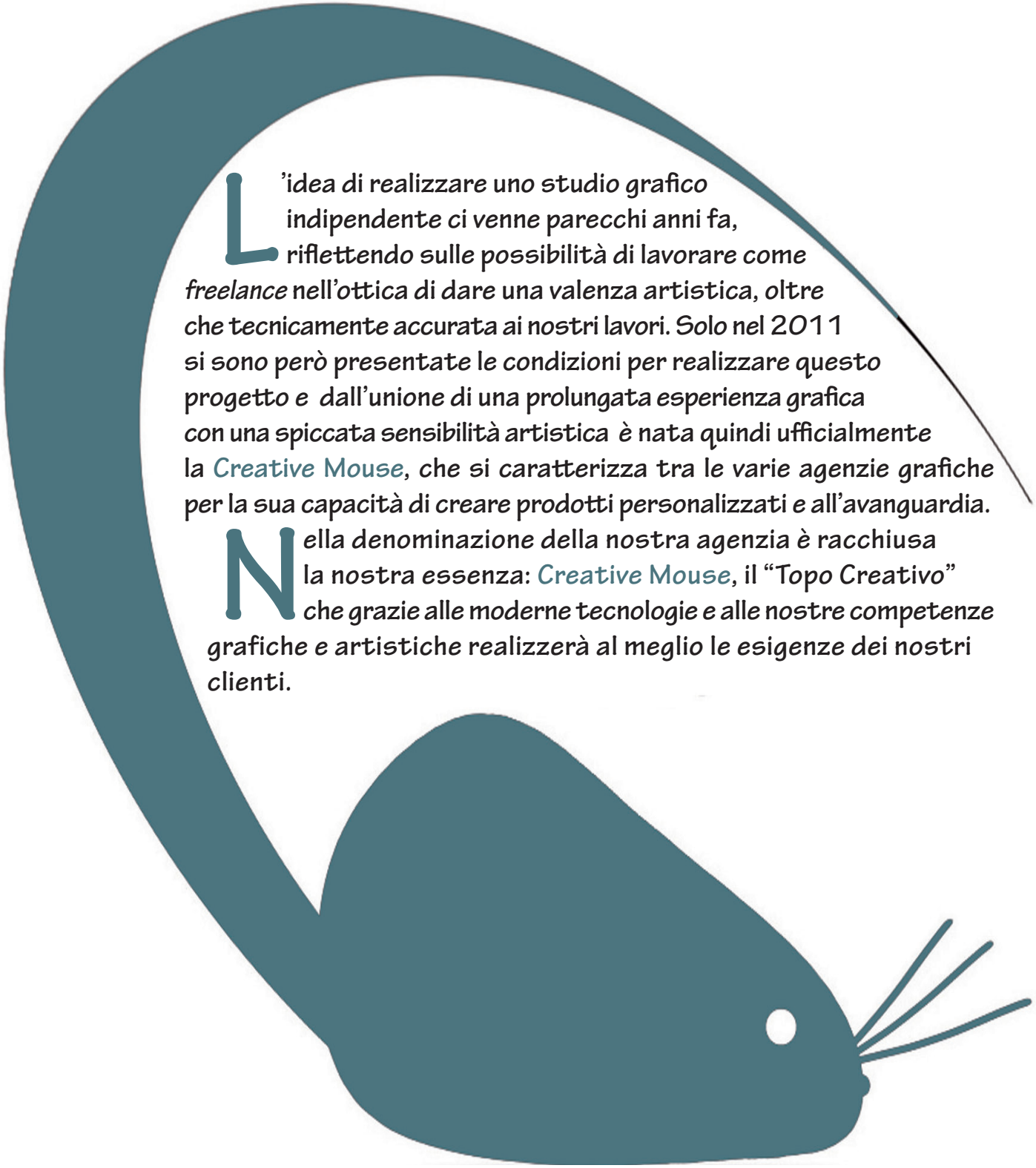
info@creativemouse.it - www.creativemouse.it

CREATIVE mouse

Tutto il digitale che ti occorre

L'idea di realizzare uno studio grafico indipendente ci venne parecchi anni fa, riflettendo sulle possibilità di lavorare come *freelance* nell'ottica di dare una valenza artistica, oltre che tecnicamente accurata ai nostri lavori. Solo nel 2011 si sono però presentate le condizioni per realizzare questo progetto e dall'unione di una prolungata esperienza grafica con una spiccata sensibilità artistica è nata quindi ufficialmente la Creative Mouse, che si caratterizza tra le varie agenzie grafiche per la sua capacità di creare prodotti personalizzati e all'avanguardia.

Nella denominazione della nostra agenzia è racchiusa la nostra essenza: Creative Mouse, il "Topo Creativo" che grazie alle moderne tecnologie e alle nostre competenze grafiche e artistiche realizzerà al meglio le esigenze dei nostri clienti.



Prodotti

Creative Mouse vi offre i prodotti più consoni alle vostre esigenze.
In questa prospettiva differenziamo ciò che siamo in grado di proporre in tre categorie: Creazioni grafiche (impaginazione, pubblicità, loghi, immagine coordinata, fotoritocco e restauro digitale, calendari), siti web e video.

La nostra sede è a Torino, ma realizziamo comunque lavori indipendentemente dalla sede del committente, al quale il prodotto finito sarà recapitato tramite il mezzo che si concorderà.

Grafica

Il settore della grafica è molto vasto e complesso: esso comprende infatti sia la grafica editoriale (impaginazione di libri, riviste, fumetti e cataloghi) sia la creazione di locandine, dépliant, brochure, spazi pubblicitari e tutto quel che concerne la pubblicità. Comprende anche la creazione di loghi e di un'immagine coordinata che rendano la vostra azienda capace di distinguersi fra le altre. Include tra l'altro la realizzazione di calendari creati con una grafica accattivante e adatta per un regalo utile e al contempo personalizzato. Ovviamente parlare di grafica significa anche parlare di fotoritocco e restauro digitale.

Creative Mouse fornisce tutti questi servizi per soddisfare al meglio ogni vostra esigenza.

Impaginazione

Realizzare un libro, una rivista, un catalogo, è un lavoro che richiede tempo, esperienza e professionalità. Creative Mouse propone dunque agli editori un servizio di impaginazione di libri, riviste, booklet di CD e DVD, fumetti e cataloghi, compresa la realizzazione grafica della copertina.

Per quanto riguarda il settore pubblicitario, Creative Mouse, propone inoltre alle aziende, ai negozi e ai locali un servizio di realizzazione di brochure, cataloghi pubblicitari, dépliant, volantini, menù.

Infine Creative Mouse pone le proprie competenze specifiche al servizio delle Agenzie Immobiliari che desiderino offrire al cliente una loro rivista con le migliori proposte.

Pubblicità

Nonostante il settore pubblicitario sia molto vario, Creative Mouse è in grado di creare tutto ciò che è adatto alle vostre esigenze. Creative Mouse realizza locandine, manifesti, dépliant, brochure, cataloghi pubblicitari, volantini.

Inoltre Creative Mouse fornisce alle aziende che acquistano spazi pubblicitari su quotidiani, giornali o riviste, la progettazione degli stessi con una grafica personalizzata e accattivante a prezzi contenuti.

Creative Mouse, infine, grazie alla competenza che la contraddistingue, propone alle concessionarie di pubblicità la costruzione di spazi pubblicitari a prezzi concorrenziali.

Loghi

Si dice: "Chi ben comincia è a metà dell'opera". Avere un logo che catturi l'attenzione è perciò il primo passo perché la vostra impresa abbia successo. Il logo è la vostra identità aziendale ed è ciò che apparirà sul vostro biglietto da visita e sulla vostra carta intestata: pertanto è necessario che sia efficace ed originale affinché possiate distinguervi dalla concorrenza.

Creative Mouse propone quindi un servizio di creazione loghi con una grafica studiata appositamente per le vostre esigenze e a prezzi comunque contenuti.

Immagine coordinata

Se avere un buon logo è fondamentale per il successo della vostra azienda, ancora di più lo è avere un'immagine coordinata efficace. L'immagine coordinata è lo studio della vostra identità aziendale che, oltre al logo, comprende biglietto da visita, carta intestata e buste, tutti coordinati tra loro. Attraverso uno studio di immagine coordinata, che, oltre agli elementi sopra elencati, può comprendere anche brochure aziendale e sito web, la vostra azienda si distinguerà quindi dalle altre e sarà immediatamente riconoscibile dal target al quale si rivolge.

In quest'ottica Creative Mouse è in grado di offrire quanto fa al caso vostro.

Restauro digitale

Il fotoritocco e il restauro digitale sono al giorno d'oggi necessari per ottenere una buona resa fotografica. Più volte vi sarà capitato di avere foto digitali con bagliori di luce o foto vecchie che si sono rovinate e di cui non possedete più i negativi. E più volte avreste voluto aggiungere alle vostre foto (digitali e non) degli effetti particolari. Creative Mouse vi propone un ottimo sistema di fotoritocco e restauro digitale, unendo alle tecnologie offerte dal computer le migliori conoscenze nel campo della fotografia e del restauro.

Calendari

Quando si avvicina il nuovo anno un calendario è sempre un regalo gradito, un pensiero simpatico per i vostri clienti, un dono che in tutte le occasioni viene apprezzato. Creative Mouse offre perciò ad aziende, negozi, ludoteche, associazioni, privati, la realizzazione di calendari da tavolo e in formato A4 con una grafica pensata appositamente per le vostre esigenze. Creative Mouse realizza anche progetti grafici di calendari in qualunque formato consegnando il pdf pronto per la stampa.

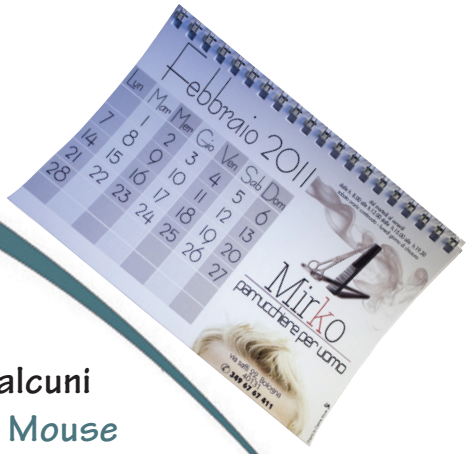
Siti Web

Avere un sito web è oggi fondamentale. Spesso però in rete compaiono siti in cui trovare ciò che si cerca diventa quasi impossibile, così che l'utente abbandona la pagina scoraggiato dopo ricerche vane e inconcludenti. Creative Mouse ha come obiettivo la realizzazione di siti facilmente navigabili, funzionali e chiari perché la ricerca sia agevole e l'utente trovi subito ciò di cui ha bisogno. In quest'ottica noi suggeriamo, salvo casi particolari, che il sito web non venga appesantito da animazioni che spesso irritano il fruitore. Ciò che deve distinguere un sito dagli altri è la grafica personalizzata e "accattivante" che noi realizziamo a prezzi competitivi.

Video

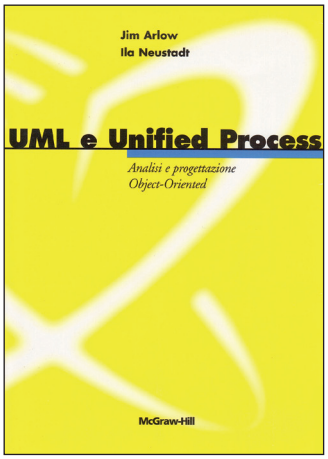
Creative Mouse è in grado di proporre un servizio di montaggio e realizzazione di video promozionali indispensabili per pubblicizzare al meglio la vostra attività. Oltre a montare un video partendo dal materiale (riprese video, musica, immagini) fornito dal cliente, Creative Mouse può realizzarne tutte le fasi effettuando anche riprese in loco.

Portfolio



Nelle pagine seguenti presentiamo alcuni lavori realizzati già come Creative Mouse e altri eseguiti, precedentemente alla sua nascita, dai nostri principali collaboratori.

Portfolio

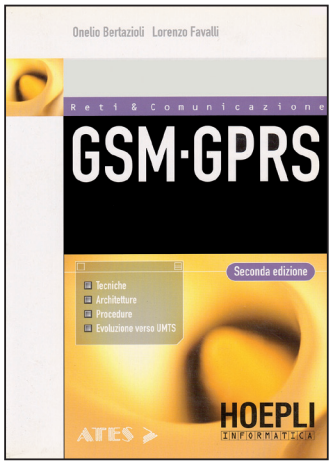


Per *Ates s.r.l.* di Milano:
UML e Unified Process
Analisi e progettazione Object-Oriented
di Jim Arlow e Ila Neustadt,
edito da McGraw Hill,
(Pagine 400):
Grafica e Impaginazione interna.

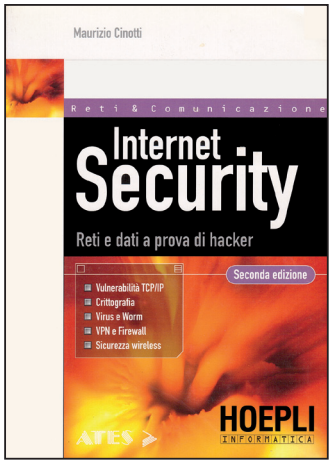
Per *CG Edizioni Medico Scientifiche* di Torino:
Preparazione atletica e riabilitazione
Fondamenti del movimento umano
Scienza e traumatologia dello sport
Principi di trattamento riabilitativo
(Pagine 800
con oltre 2500 illustrazioni
interamente a colori):
Grafica e Impaginazione.

Per *CG Edizioni Medico Scientifiche* di Torino:
Medicina d'Urgenza
Pratica e progresso
II edizione
(Pagine 2272
con oltre 164 immagini,
150 flow chart e 540 tabelle):
Grafica e Impaginazione.

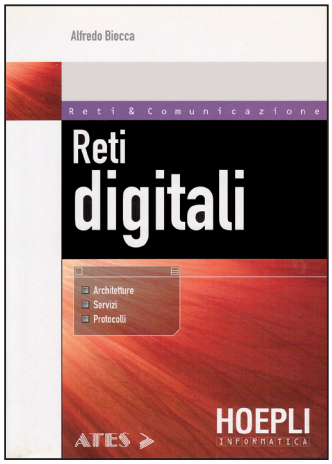
Portfolio



Per *Ates s.r.l.* di Milano:
GSM-GPRS
Seconda Edizione
di Onelio Bertazioli e Lorenzo Favalli,
edito da Ates - Hoepli,
(Pagine 512):
Grafica e Impaginazione interna.

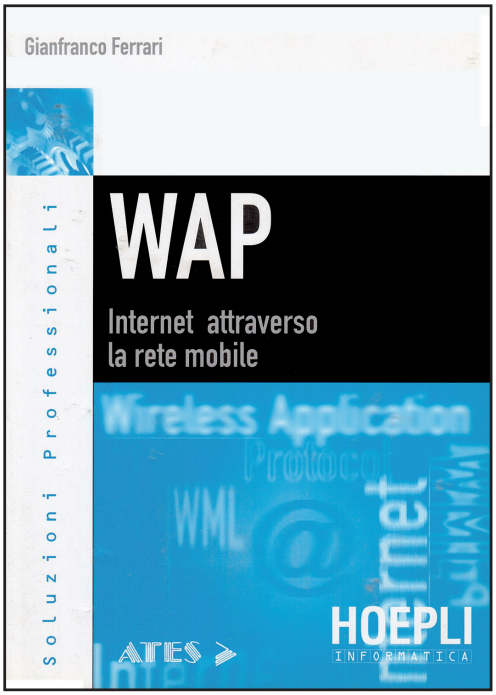


Per *Ates s.r.l.* di Milano:
Internet Security
Reti e dati a prova di hacker
Seconda Edizione
di Maurizio Cinotti,
edito da Ates - Hoepli,
(Pagine 576):
Grafica e Impaginazione interna.

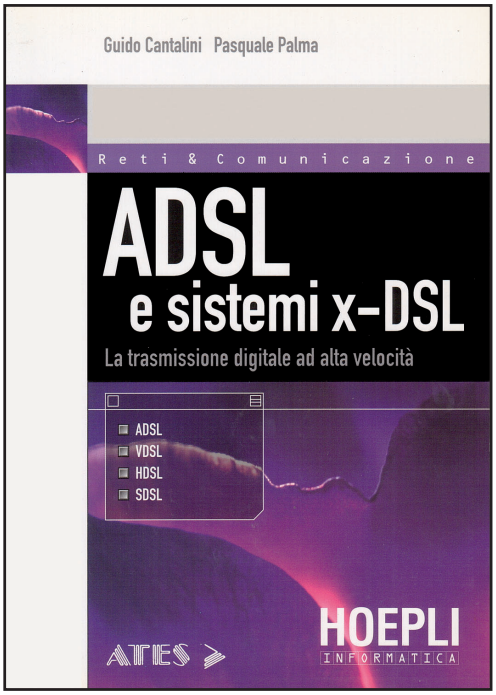


Per *Ates s.r.l.* di Milano:
Reti digitali
di Alfredo Biocca,
edito da Ates - Hoepli,
(Pagine 512):
Grafica e Impaginazione interna.

Portfolio



Per *Ates s.r.l.* di Milano:
WAP
Internet attraverso la rete mobile
di Gianfranco Ferrari,
edito da Ates - Hoepli,
(Pagine 240):
Grafica e Impaginazione interna.



Per *Ates s.r.l.* di Milano:
ADSL e sistemi x-DSL
La trasmissione digitale
ad alta velocità
di Guido Cantalini e Pasquale Palma,
edito da Ates - Hoepli,
(Pagine 192):
Grafica e Impaginazione interna.

Portfolio

Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
I padroni dell'infinito
di John W. Campbell jr.
(Pagine 352):
Grafica e Impaginazione.

Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
La fortezza nell'occhio del tempo
di Carolyn J. Cherryh
(Pagine 640):
Grafica e Impaginazione.

Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
Occhiali da sole dopo il tramonto
di Nancy A. Collins
(Pagine 240):
Grafica e Impaginazione.

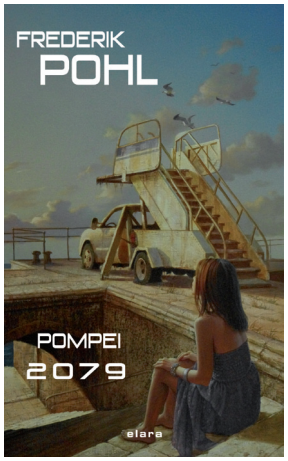
Portfolio

Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
Il confine del nulla
di Nino Salamone
(Pagine 272):
Grafica e Impaginazione.

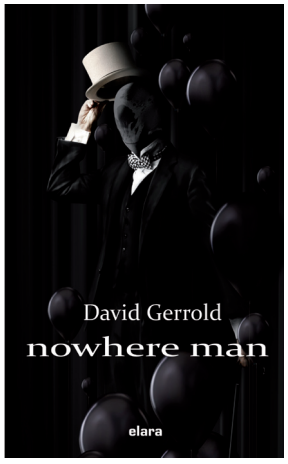
Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
C'era una volta Venezia
di Renato Pestriniero
(Pagine 440):
Grafica, Impaginazione,
Scansione Fotografie.

Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
Dumarest nella rete dei mondi
di E. C. Tubb
(Pagine 608):
Grafica e Impaginazione.

Portfolio



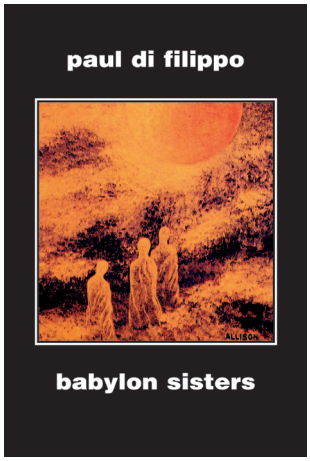
Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
Pompei 2079
di Frederick Pohl
(Pagine 368):
Grafica e Impaginazione.



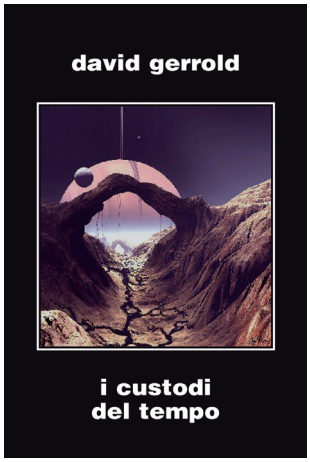
Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
Nowhere Man
di David Gerrold
(Pagine 80)
(*Pubblicazione Speciale per l'Italcon 38, Edizione fuori commercio*):
Grafica e Impaginazione.

Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
A Palazzo in the Stars
di Paul Di Filippo
(Pagine 16)
(*Pubblicazione Speciale per l'Italcon 38, Edizione fuori commercio*):
Grafica e Impaginazione.

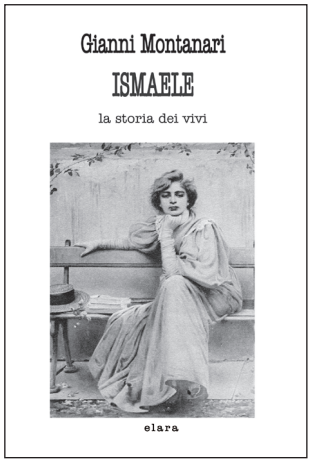
Portfolio



Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
Babylon Sisters
di Paul Di Filippo
(Pagine 304):
Grafica e Impaginazione.

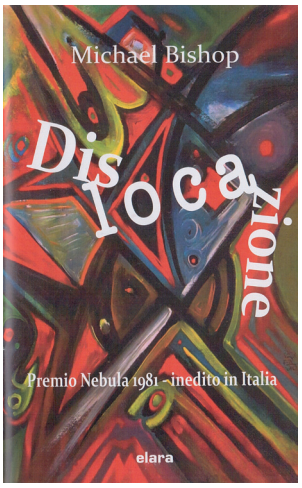


Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
I custodi del tempo
di David Gerrold
(Pagine 536):
Grafica e Impaginazione.



Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
Ismaele
di Gianni Montanari
(Pagine 222):
Grafica e Impaginazione.

Portfolio

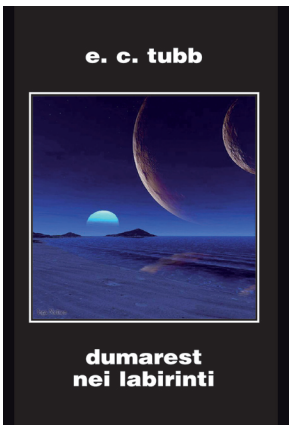


Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
Dislocazione
di Michael Bishop
(Pagine 32)
(*Pubblicazione Speciale per l'Italcon 39, Edizione fuori commercio*):
Grafica e Impaginazione.

Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
Probabilità zero
di Ugo Malaguti
(Pagine 32)
(*Pubblicazione Speciale per l'Italcon 39, Edizione fuori commercio*):
Grafica e Impaginazione.

Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
Tre streghe per Scorpio
di Andre Norton
(Pagine 320):
Grafica e Impaginazione.

Portfolio



Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
Dumarest nei labirinti
di E. C. Tubb
(Pagine 576):
Grafica e Impaginazione.

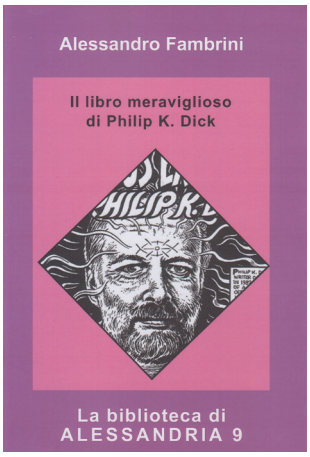
Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
Roma eterna
di Robert Silverberg
(Pagine 336):
Grafica e Impaginazione.

Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
Steampunk
a cura di Ann & Jeff VanderMeer
(Pagine 440):
Grafica e Impaginazione.

Portfolio

Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
Cronache di un antico avvenire
di Ugo Malaguti
(Pagine 400):
Grafica e Impaginazione.

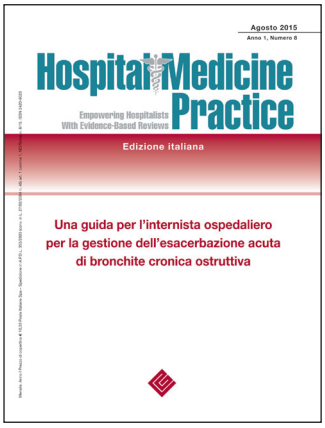
Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
Fantascenggiati
Sci-fi e giallo magico nelle produzioni rai
(1954-1987)
di Leopoldo Santovincenzo Carlo Modesti Pauer
(Pagine 232):
Grafica e Impaginazione.



Per *Elara s.r.l.* di Bologna:
Il libro meraviglioso di Philip K. Dick
a cura di Alessandro Fambrini
(Pagine 160):
Grafica e Impaginazione.

Portfolio

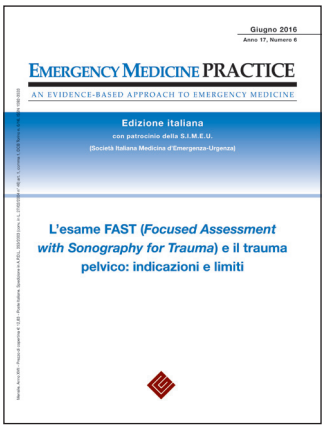
Per *CG Edizioni Medico Scientifiche* di Torino:
Il medico oggi, tra complessità e tecnologia
Dalla biologia alla biografia delle persone
a cura di Aldo Pagni
(Pagine 176):
Grafica e Impaginazione.



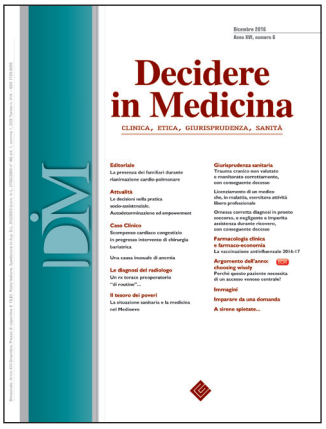
Per *CG Edizioni Medico Scientifiche* di Torino:
Hospital Medicine Practice
(Rivista):
Impaginazione di 2 numeri.

Per *CG Edizioni Medico Scientifiche* di Torino:
SIMEU
Italian Journal of Emergency Medicine
(Rivista):
Impaginazione di 3 numeri.

Portfolio



Per *CG Edizioni Medico Scientifiche* di Torino:
Emergency Medicine Practice
(Rivista):
Impaginazione di 12 numeri.



Per *CG Edizioni Medico Scientifiche* di Torino:
Decidere in Medicina
(Rivista):
Impaginazione di 7 numeri.

Per *CG Edizioni Medico Scientifiche* di Torino:
Rivista Italiana di Chirurgia della Mano
(Rivista):
Impaginazione di 6 numeri.

Portfolio

Per *Edizioni del Capricorno* di Torino
(http://www.edizionidelcapricorno.com):
Frontiere contese tra Italia e Francia
1947: Le valli perdute del Piemonte
di Gian Vittorio Avondo e Marco Comello
(Pagine 160):
Impaginazione.

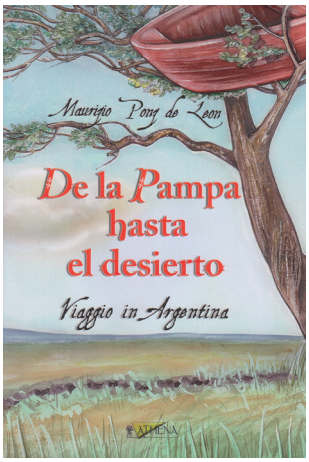
Per *Edizioni del Capricorno* di Torino
(http://www.edizionidelcapricorno.com):
Di vino e d'altro ancora
di Vincenzo Reda
(Pagine 240):
Impaginazione.

Per *Edizioni del Capricorno* di Torino
(http://www.edizionidelcapricorno.com):
Dall'Etna alle Alpi
Giuseppe Macherione
Un giovane poeta e patriota italiano
di Carla Casalegno
(Pagine 128):
Impaginazione.

Portfolio

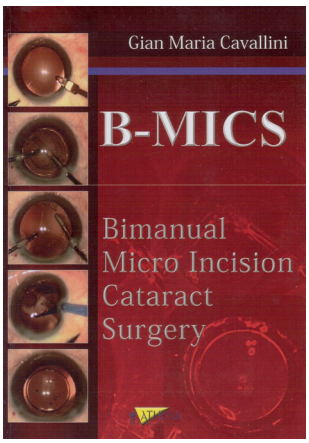
Per *Athena s.r.l.* di Modena:
Una salute di ferro
Proposte per una riforma equa e sostenibile
del sistema sanitario in Italia
di Paolo Giuseppe d'Angelo
(Pagine 176):
Impaginazione.

Per *Athena s.r.l.* di Modena:
La sottile linea di confine
Problemi etici di fine vita
al letto del paziente
di Gabriele Semprebon e Giovanni Pinelli
(Pagine 128):
Impaginazione.



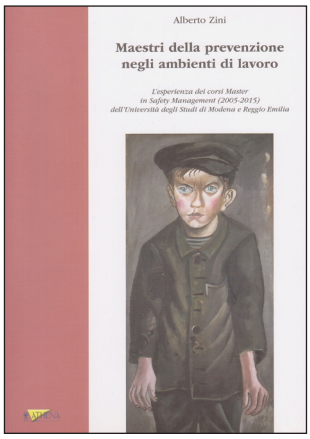
Per *Athena s.r.l.* di Modena:
De la Pampa hasta el desierto
Viaggio in Argentina
di Maurizio Ponz de Leon
(Pagine 176):
Impaginazione.

Portfolio



Per *Athena s.r.l.* di Modena:
B-MICS
Bimanual Micro Incision Cataract Surgery
di Gian Maria Cavallini
(Pagine 208):
Impaginazione.

Per *Athena s.r.l.* di Modena:
Ecografia transvaginale
nelle urgenze ginecologiche
e del primo trimestre di gravidanza
di Luca Savelli e Maria Cristina Scifo
(Pagine 352):
Impaginazione.

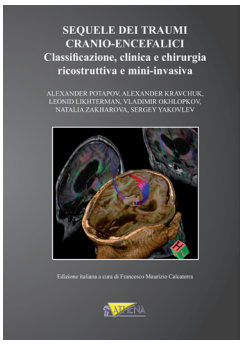


Per *Athena s.r.l.* di Modena:
Maestri della prevenzione negli ambienti di lavoro
L'esperienza dei corsi Master
in Safety Management (2005-2015)
dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
di Alberto Zini
(Pagine 144):
Impaginazione.

Portfolio

Per *Athena s.r.l.* di Modena:
La Madonna di Trignano
La miracolosa statua della Beata Vergine del Carmelo
nella chiesa parrocchiale di Trignano
(Pagine 104):
Impaginazione.

Per *Athena s.r.l.* di Modena:
Quando le pietre raccontano...
Itinerari storico-artistici modenesi
di Corrado Lavini
(Pagine 576):
Impaginazione.



Per *Athena s.r.l.* di Modena:
Sequele dei traumi cranio-encefalici
Classificazione, clinica e chirurgia
ricostruttiva e mini-invasiva
(Pagine 320):
Impaginazione.

Per *Athena s.r.l.* di Modena:
Ho rubato spazio al mare
La vita di Francesca Lugas
di Carla Schirru
(Pagine 128):
Impaginazione.

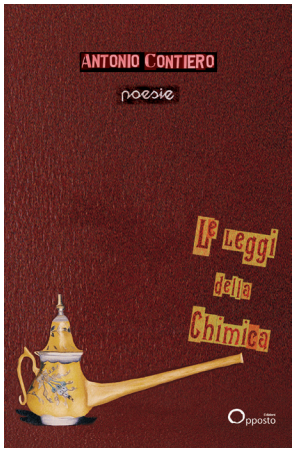
Portfolio

Per *Quantic Publishing* di Asti:
DiventaChiSei
Guida PratiMagica alla Scoperta di Sé
di David Ciolli
(Pagine 312):
Impaginazione.

Per *Quantic Publishing* di Asti:
Ilahinur
Il Risveglio dell'Umano Divino
di Kiara Windrider
(Pagine 304):
Impaginazione.

Per *Quantic Publishing* di Asti:
L'arte di disegnare la propria esistenza
di Stefania Caracciolo
(Pagine 92):
Impaginazione.

Portfolio



Per *Edizioni Opposto* di Roma:
Le Leggi della Chimica
di Antonio Contiero
(Pagine 72):
Impaginazione.

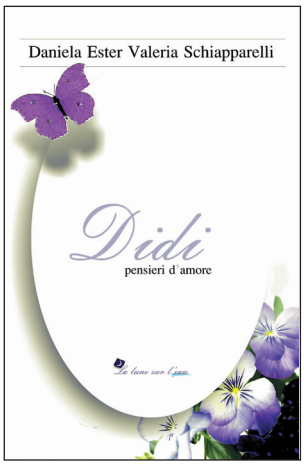
Per *Edizioni Opposto* di Roma:
Arte, Scienza e Rivelazione della Coscienza
La Genesi
di AA.VV.
(Pagine 136):
Impaginazione.

Per *Edizioni Opposto* di Roma:
Start Up
C'era una volta il lavoro
di Armando Cicero
(Pagine 328):
Impaginazione.

Portfolio

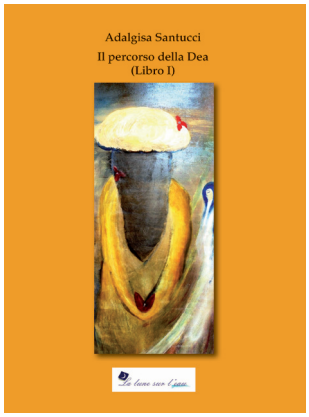
Per *Edizioni Opposto* di Roma:
Una stanza tutta per me
Un'autobiografia
di Paola Picasso
(Pagine 56):
Impaginazione.

Per *Edizioni Opposto* di Roma:
Sei sorelle del novecento
di Ida Pinacci Destrero
(Pagine 180):
Impaginazione.

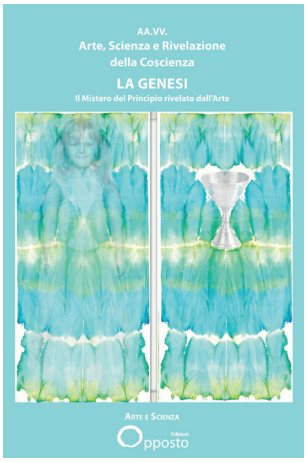


Per *Edizioni Opposto* di Roma
(marchio La lune sur l'eau):
Didi e i suoi pensieri d'amore
di Daniela Ester Valeria Schiapparelli
(Pagine 76):
Impaginazione.

Portfolio



Per *Edizioni Opposto* di Roma
(marchio La lune sur l'eau):
Il percorso della Dea
di Adalgisa Santucci
(Pagine 48):
Impaginazione.

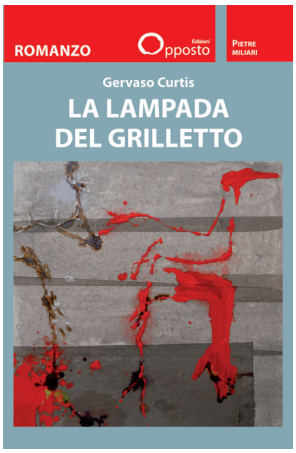


Per *Edizioni Opposto* di Roma:
Arte, Scienza e Rivelazione della Coscienza
La Genesi
Il Mistero del Principio rivelato dall'Arte
2ª Edizione
di AA.VV.
(Pagine 136):
Impaginazione.

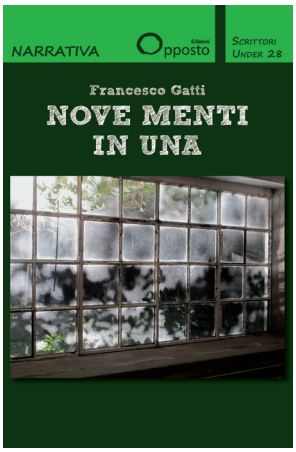
Per *Edizioni Opposto* di Roma:
Il cuore nero dei papaveri
Versi in ricognizione radente
di Amara
(Pagine 96):
Impaginazione.

Portfolio

Per *Edizioni Opposto* di Roma:
La corda d'argento
di Anna Maria Artini
(Pagine 134):
Impaginazione.



Per *Edizioni Opposto* di Roma:
La Lampada del Grilletto
di Gervaso Curtis
(Pagine 112):
Impaginazione.



Per *Edizioni Opposto* di Roma:
Nove menti in Una
di Francesco Gatti
(Pagine 64):
Impaginazione.

Portfolio

Per *Edizioni Opposto* di Roma:
Come solo le parole
(Sei la storia)
di Lucrezia Maggi
(Pagine 116):
Impaginazione.

Per *Edizioni Opposto* di Roma:
Il tempo non esiste
di Ivo P. Boškoski
(Pagine 168):
Impaginazione.

Per *Edizioni Opposto* di Roma:
Senso
Nuove storielle vane
di Camillo Boito
(Pagine 236):
Impaginazione.

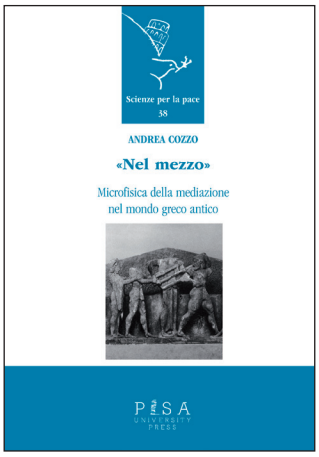
Portfolio

Per *Pisa University Press*:
Discorso sull'educazione fisica e morale delle donne
di Josefa Amar y Borbon
(Pagine 188):
Impaginazione.

Per *Pisa University Press*:
Il concetto giuridico di nobiltà dal mondo romano a oggi
Atti del secondo convegno di Studi di Diritto Nobiliare
Tivoli, 22 giugno 2013
A cura di Raffaello Cecchetti
(Pagine 96):
Impaginazione.

Per *Pisa University Press*:
I lunghi giorni della pena
Il diario di prigionia di Luigi Giuntini
(Settembre 1943 - Aprile 1945)
di Gabriel Francesco Gabrielli
(Pagine 240):
Impaginazione.

Portfolio



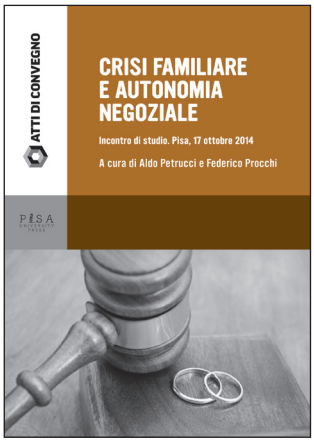
Per *Pisa University Press*:
«Nel mezzo»
Microfisica della mediazione nel mondo greco antico
di Andrea Cozzo
(Pagine 496):
Impaginazione.

Per *Pisa University Press*:
Diritti fondamentali e letteratura
nella formazione forense
di David Cerri
(Pagine 128):
Impaginazione.

Per *Pisa University Press*:
Fondo segreto
Un filo rosso per una nuova didattica delle arti
attraverso Paul Klee
di Alexandros Briasoulis e Massimo Orsini
(Pagine 224):
Impaginazione.

Portfolio

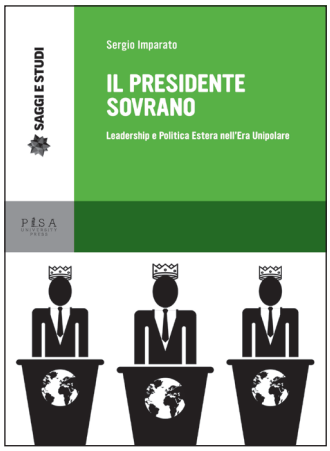
Per *Pisa University Press*:
Studentesse in Farmacia dell'Università di Pisa
Dalle diplomate alle laureate
di Alessandra Martinelli
(Pagine 176):
Impaginazione.



Per *Pisa University Press*:
Crisi familiare e autonomia negoziale
Incontro di studio. Pisa, 17 ottobre 2014
A cura di Aldo Petrucci e Federico Procchi
(Pagine 112):
Impaginazione.

Per *Pisa University Press*:
Padre Paolo Dall'Oglio
Uomo di dialogo ostaggio in Siria
A cura di Chiara Lapi
(Pagine 92):
Impaginazione.

Portfolio

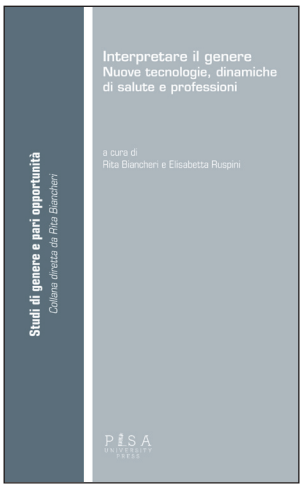


Per *Pisa University Press*:
Il Presidente Sovrano
Leadership e Politica Estera nell'Era Unipolare
di Sergio Imparato
(Pagine 192):
Impaginazione.

Per *Pisa University Press*:
Prove dimostrative di recupero di terreni incolti, siti nel Comune di Pignone, attraverso l'adozione di metodi di gestione sostenibile delle risorse naturali"
A cura di Andrea Peruzzi e Christian Frasconi.
(Pagine 64):
Impaginazione.

Per *Pisa University Press*:
Dietro la soglia
Teatro, istituzioni totali e identità
di Irene Psaroudakis
(Pagine 152):
Impaginazione.

Portfolio



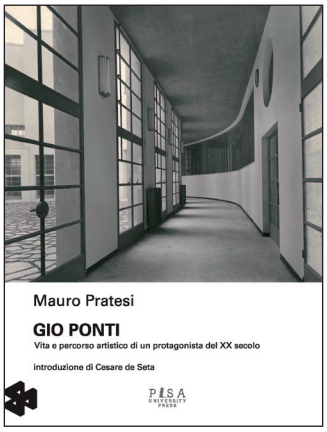
Per *Pisa University Press*:
Interpretare il genere
Nuove tecnologie, dinamiche di salute e professioni
A cura di Rita Biancheri e Elisabetta Ruspini
(Pagine 184):
Impaginazione.

Per *Pisa University Press*:
Attuali e futuri enologi
Atti giornata di studio nel ventennale
d'attivazione del Corso di Studio in Viticoltura
ed Enologia dell'Università di Pisa,
Pisa 6 dicembre 2013
A cura di Giancarlo Scalabrelli e Annita Toffanin
(Pagine 216):
Impaginazione.

Per *Pisa University Press*:
Ranieri, Benincasa e il Barbarossa
Peripezie di un culto nella Pisa dei secoli XII-XIV
di Mauro Ronzani
(Pagine 96):
Impaginazione.

Portfolio

Per *Pisa University Press*:
Szymborska, la gioia di leggere
Lettori, poeti, critici
A cura di Donatella Bremer e Giovanna Tomassucci
(Pagine 160):
Impaginazione.

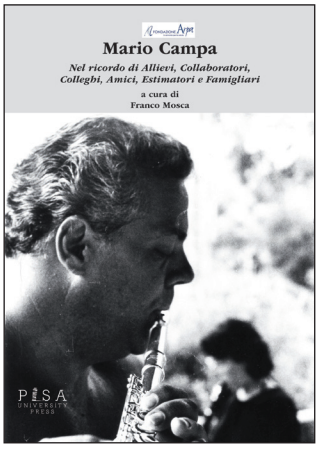


Per *Pisa University Press*:
Gio Ponti
Vita e percorso artistico di un protagonista del XX secolo
di Mauro Pratesi
(Pagine 136):
Impaginazione.

Per *Pisa University Press*:
La guerra, la violenza, gli altri e la frontiera
nella «Venetia» altomedievale
di Luigi Andrea Berto
(Pagine 136):
Impaginazione.

Portfolio

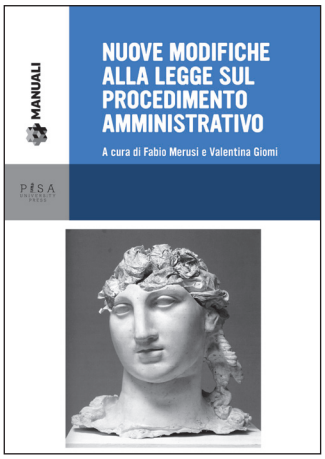
Per *Pisa University Press*:
La gestione integrata delle risorse umane nelle organizzazioni
di Giuseppe Bellandi e Marco Giannini
(Pagine 608):
Impaginazione.



Per *Pisa University Press*:
Mario Campa
Nel ricordo di Allievi, Collaboratori, Colleghi, Amici, Estimatori e Famigliari
A cura di Franco Mosca
(Pagine 204):
Impaginazione.

Per *Pisa University Press*:
Conciliare interessi amministrando, nel dialogo tra scienza tecnica e diritto
Il caso dei titoli abilitativi alla prospezione, ricerca e coltivazione di idrocarburie dell'autorizzazione integrata ambientale
di Giovanna Pizzanelli
(Pagine 192):
Impaginazione.

Portfolio

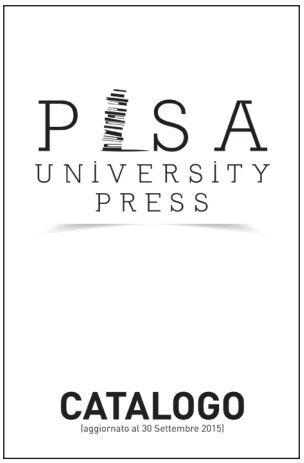


Per *Pisa University Press*:
Nuove modifiche alla legge
sul procedimento amministrativo
A cura di Fabio Merusi e Valentina Giomi
(Pagine 288):
Impaginazione.

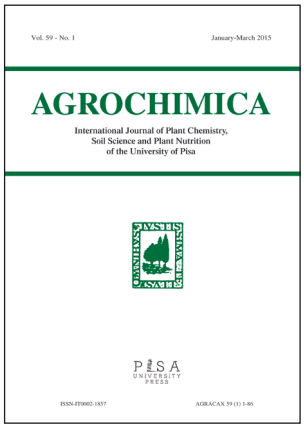
Per *Pisa University Press*:
In assenza
Appunti sull'autoritratto contemporaneo
di Laura Vecere
(Pagine 208):
Impaginazione.

Per *Pisa University Press*:
Il capitale relazionale delle università
A cura di Ada Carlesi e Luciano Marchi
(Pagine 184):
Impaginazione.

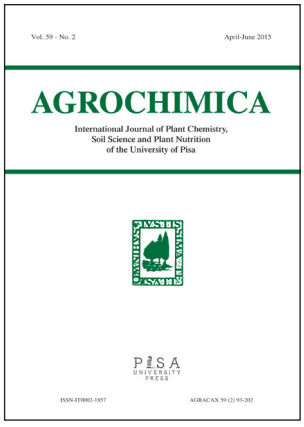
Portfolio



Per *Pisa University Press*:
Catalogo
(aggiornato al 30 Settembre 2015)
(Pagine 40):
Impaginazione.

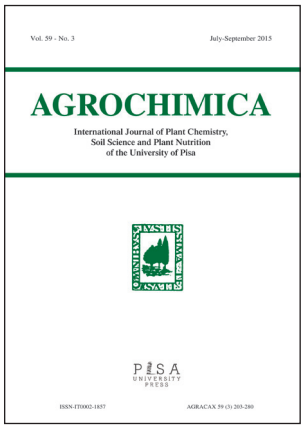


Per *Pisa University Press*:
Agrochimica
International Journal of Plant Chemistry,
Soil Science and Plant Nutrition
of the University of Pisa
Vol. 59 - No. 1 - January-March 2015
(Pagine 96):
Impaginazione.

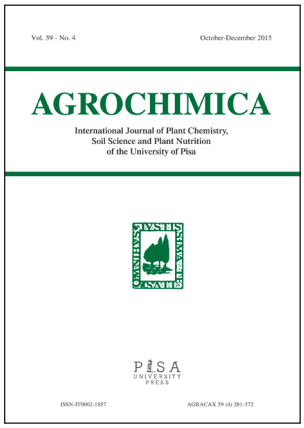


Per *Pisa University Press*:
Agrochimica
International Journal of Plant Chemistry,
Soil Science and Plant Nutrition
of the University of Pisa
Vol. 59 - No. 2 - April-June 2015
(Pagine 112):
Impaginazione.

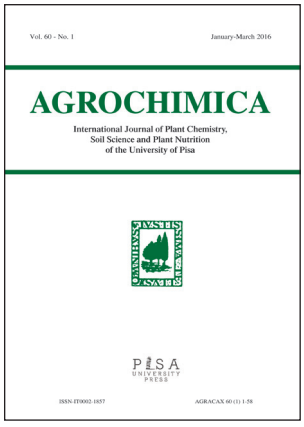
Portfolio



Per *Pisa University Press*:
Agrochimica
International Journal of Plant Chemistry,
Soil Science and Plant Nutrition
of the University of Pisa
Vol. 59 - No. 3 - July-September 2015
(Pagine 80):
Impaginazione.

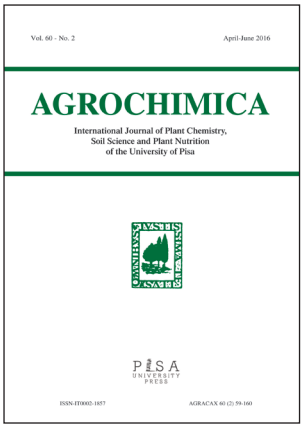


Per *Pisa University Press*:
Agrochimica
International Journal of Plant Chemistry,
Soil Science and Plant Nutrition
of the University of Pisa
Vol. 59 - No. 4 - October-December 2015
(Pagine 96):
Impaginazione.

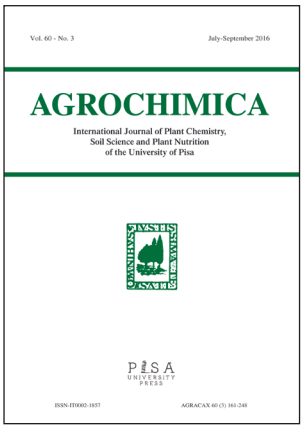


Per *Pisa University Press*:
Agrochimica
International Journal of Plant Chemistry,
Soil Science and Plant Nutrition
of the University of Pisa
Vol. 60 - No. 1 - January-March 2016
(Pagine 60):
Impaginazione.

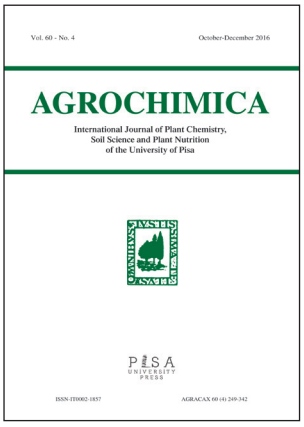
Portfolio



Per *Pisa University Press*:
Agrochimica
International Journal of Plant Chemistry,
Soil Science and Plant Nutrition
of the University of Pisa
Vol. 60 - No. 2 - April-June 2016
(Pagine 104):
Impaginazione.



Per *Pisa University Press*:
Agrochimica
International Journal of Plant Chemistry,
Soil Science and Plant Nutrition
of the University of Pisa
Vol. 60 - No. 3 - July-September 2016
(Pagine 92):
Impaginazione.



Per *Pisa University Press*:
Agrochimica
International Journal of Plant Chemistry,
Soil Science and Plant Nutrition
of the University of Pisa
Vol. 60 - No. 4 - October-December 2016
(Pagine 96):
Impaginazione.

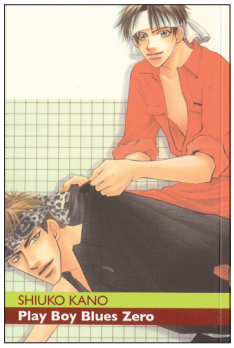
Portfolio

Per *Vaccari s.r.l.* di Modena:
La Libreria Filatelica
(Pagine 72):
Impaginazione.

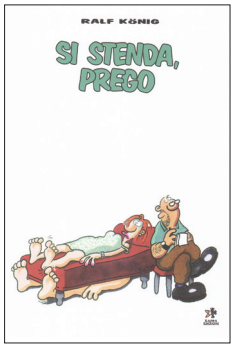
Per *Vaccari s.r.l.* di Modena:
Il Nuovo Gaggero
Catalogo dei bolli tondo-riquadrati
del Regno d'Italia
2016
di Daniele Prudenzano
(Pagine 296):
Impaginazione.

Portfolio

Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Play Boy Blues 3
di Shiuko Kano
(Pagine 192):
Lettering.



Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Play Boy Blues Zero
di Shiuko Kano
(Pagine 184):
Lettering.

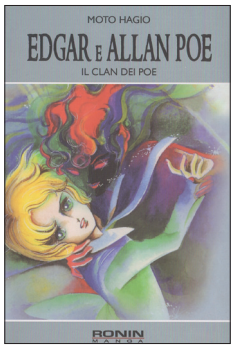


Per *Kappa Edizioni* di Bologna:
Si stenda, prego
di Ralf König
(Pagine 160):
Lettering.

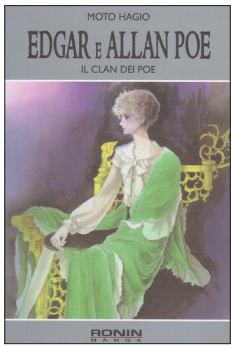
Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Ciao, sorellona! 1
di Nozomu Tamaki
(Pagine 224):
Lettering.

Portfolio

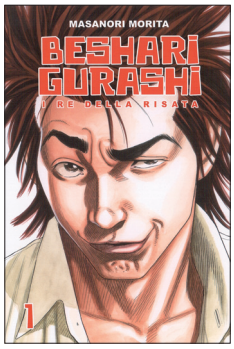
Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Ciao, sorellona! 2
di Nozomu Tamaki
(Pagine 228):
Lettering.



Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Edgar e Allan Poe 2
di Moto Hagio
(Pagine 304):
Lettering.



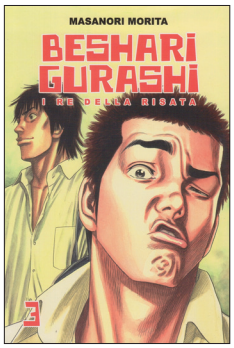
Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Edgar e Allan Poe 3
di Moto Hagio
(Pagine 288):
Lettering.



Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Beshari Gurashi 1
di Masanori Morita
(Pagine 216):
Lettering.

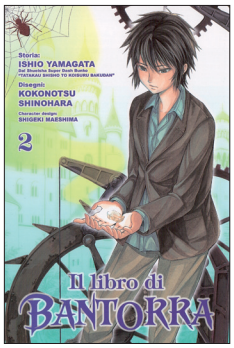
Portfolio

Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Beshari Gurashi 2
di Masanori Morita
(Pagine 228):
Lettering.



Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Beshari Gurashi 3
di Masanori Morita
(Pagine 228):
Lettering.

Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Il libro di Bantorra 1
Storia: Ishio Yamagata
Disegni: Hokonotsu Shinohara
(Pagine 240):
Lettering.

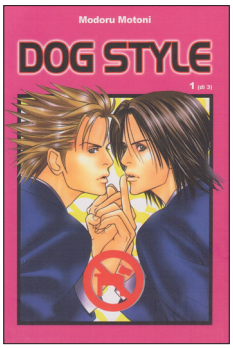


Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Il libro di Bantorra 2
Storia: Ishio Yamagata
Disegni: Hokonotsu Shinohara
(Pagine 228):
Lettering.

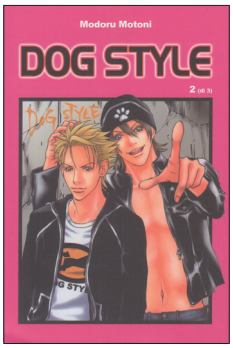
Portfolio

Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Il libro di Bantorra 3
Storia: Ishio Yamagata
Disegni: Hokonotsu Shinohara
(Pagine 204):
Lettering.

Per *Kappa Edizioni* di Bologna:
Disegna i tuoi manga
di Haruno Nagatomo
(Pagine 112):
Impaginazione.

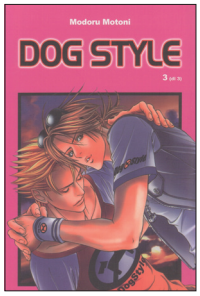


Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Dog Style 1
di Modoru Motoni
(Pagine 192):
Lettering.

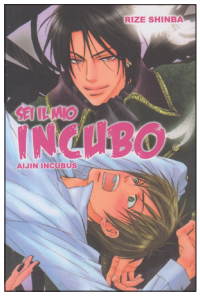


Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Dog Style 2
di Modoru Motoni
(Pagine 208):
Lettering.

Portfolio



Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Dog Style 3
di Modoru Motoni
(Pagine 240):
Lettering.



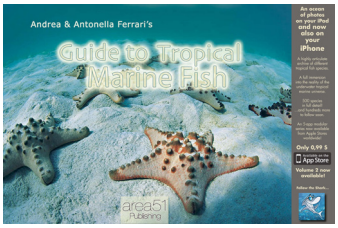
Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Sei il mio incubo 1
di Rize Shinba
(Pagine 192):
Lettering.

Per *Kappa Edizioni / Ronin Manga* di Bologna:
Sei il mio incubo 2
di Rize Shinba
(Pagine 196):
Lettering.

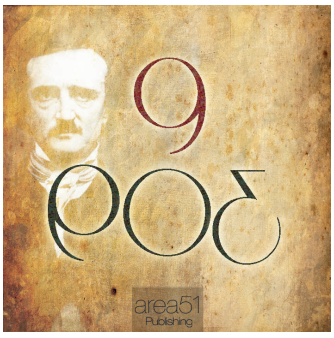
Per il Laboratorio *Il Maggiociondolo*
del centro socioriabilitativo Arboreto
(Coop. Sociale CADIAI) di Bologna:
Fred e Margherita nel Paese di NONLOSO
(Video):
Animazione delle opere pittoriche realizzate
dai ragazzi del laboratorio di pittura,
Grafica, Fotoritocco, Montaggio e Cover DVD.
Con la collaborazione straordinaria
di Adriano Sorbello (Voce Narrante).

Portfolio

Per *Studio Area 51* di San Lazzaro di Savena (BO):
Fascicoli e booklet di varie opere:
Impaginazione.



Per *Area 51 Publishing*
di San Lazzaro di Savena (BO):
Pubblicità:
Grafica e impaginazione.



Per *Area 51 Publishing*
di San Lazzaro di Savena (BO):
Icona app 9Poe:
Realizzazione grafica

Per *Area 51 Publishing*
di San Lazzaro di Savena (BO):
Cartella stampa:
Grafica e impaginazione.

Portfolio

Per *Area 51 Publishing*
di San Lazzaro di Savena (BO):
Cover E-book
Corso di Blender - Lezione 1:
Grafica e impaginazione.

Per *Area 51 Publishing*
di San Lazzaro di Savena (BO):
Cover E-book
Corso di Blender - Lezione 2:
Grafica e impaginazione.

Per *Area 51 Publishing*
di San Lazzaro di Savena (BO):
Cover E-book
Corso di Blender - Lezione 3:
Grafica e impaginazione.

Per *Area 51 Publishing*
di San Lazzaro di Savena (BO):
Cover E-book
Corso di Blender - Lezione 4:
Grafica e impaginazione.

Portfolio

Per *Area 51 Publishing*
di San Lazzaro di Savena (BO):
Cover E-book
Corso di Blender - Lezione 5:
Grafica e impaginazione.

Per *Area 51 Publishing*
di San Lazzaro di Savena (BO):
Cover E-book
Corso di Blender - Lezione 6:
Grafica e impaginazione.

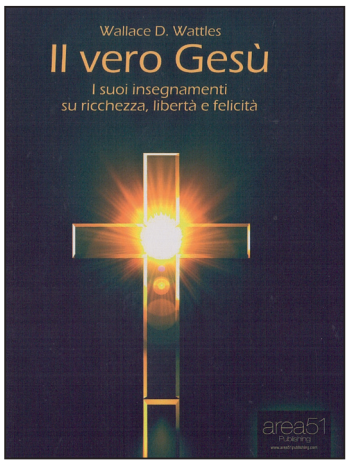
Per *Area 51 Publishing*
di San Lazzaro di Savena (BO):
Cover E-book
Corso di Blender - Lezione 7:
Grafica e impaginazione.

Per *Area 51 Publishing*
di San Lazzaro di Savena (BO):
Cover E-book
Corso di Blender - Lezione 8:
Grafica e impaginazione.

Portfolio

Per *Area 51 Publishing*
di San Lazzaro di Savena (BO):
La scienza del diventare ricchi
di Wallace D. Wattles
(Pagine 176):
Grafica e impaginazione.

Per *Area 51 Publishing*
di San Lazzaro di Savena (BO):
La legge di attrazione del pensiero
di William Atkinson
(Pagine 176):
Grafica e impaginazione.

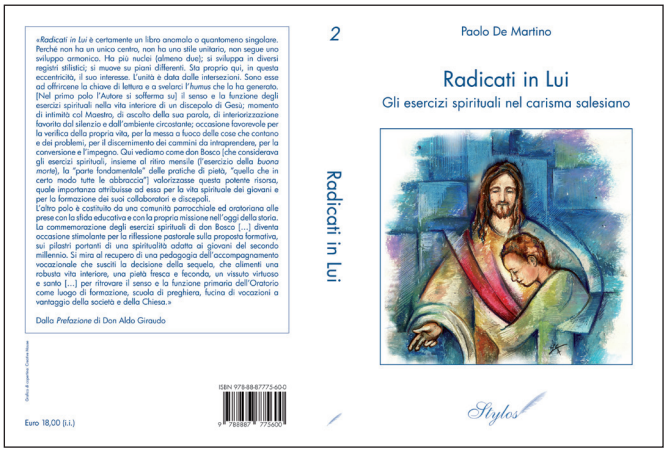


Per *Area 51 Publishing*
di San Lazzaro di Savena (BO):
Il vero Gesù
di Wallace D. Wattles
(Pagine 188):
Grafica e impaginazione.

Portfolio

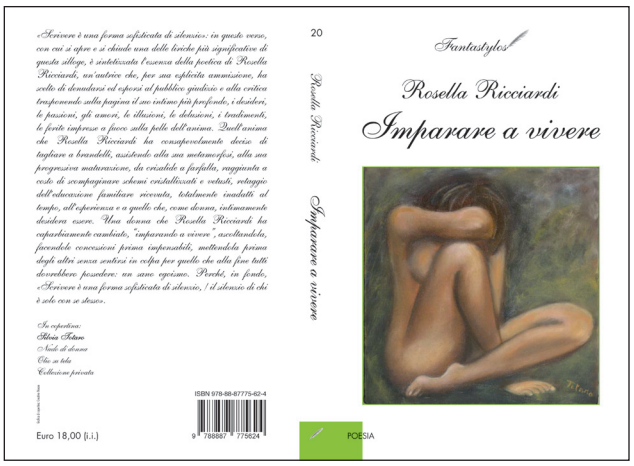
Per *Area 51 Publishing*
di San Lazzaro di Savena (BO):
100 strategie per raggiungere il tuo peso ideale
e mantenerlo per sempre con l'alimentazione,
l'attività fisica e l'atteggiamento mentale
di Simone Bedetti
(Pagine 392):
Grafica e impaginazione.

Per *Stylos Editrice* di Aosta
con sedi operative
anche a Trofarello e Chieri:
Il mio diario di Gesù di Nazareth
(Pagine 232):
Grafica e Impaginazione Copertina
(fronte e retro).



Per *Stylos Editrice* di Aosta
con sedi operative
anche a Trofarello e Chieri:
Radicati in Lui
Gli esercizi spirituali
nel carisma salesiano
di Paolo De Martino
(Pagine 216):
Grafica e Impaginazione Copertina
(fronte e retro).

Portfolio

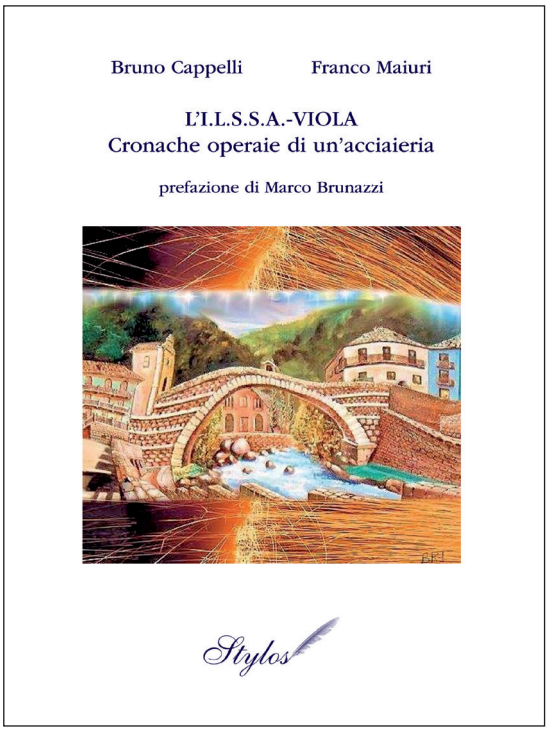


Per *Stylos Editrice* di Aosta
con sedi operative
anche a Trofarello e Chieri:
Imparare a vivere
di Rosella Ricciardi
(Pagine 280):
Grafica e Impaginazione Copertina
(fronte e retro).

Per *Stylos Editrice* di Aosta
con sedi operative
anche a Trofarello e Chieri:
La vita che ci tocca
di Anna Vuillermoz:
Grafica e Impaginazione Copertina
(fronte e retro).

Per *Stylos Editrice* di Aosta
con sedi operative
anche a Trofarello e Chieri:
La dame au char d'argent
(Pagine 56):
Grafica e Impaginazione.

Portfolio



Per *Stylos Editrice* di Aosta
con sedi operative
anche a Trofarello e Chieri:
L'I.L.S.S.A.-VIOLA
Cronache operaie di un'acciaieria
di Bruno Cappelli e Franco Maiuri
(Pagine 116):
Grafica e Impaginazione.

Viaggiando nel canto degli alberi
Musiche e Carte Divinatorie
degli Alberi Sacri dell'India del Nord
e del Nepal
di Edoardo Taori e Federica Zizzari
(Pagine 172):
Impaginazione.

Portfolio

Per *Nippon Edizioni* di Torino:
Sushi - Rivista d'informazione
su fumetto e animazione giapponese:
Impostazione redazionale, Grafica,
Impaginazione, Invio al centro stampa.
Numeri realizzati:
0, 1, 2, 3, 4 Vecchia Serie ;
0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Nuova Serie

Per *Nippon Edizioni* di Torino:
Lamune - Rivista d'informazione
su fumetto e animazione giapponese:
Impostazione redazionale, Grafica,
Impaginazione, Invio al centro stampa.
Numeri realizzati:
0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Per *Nippon Edizioni* di Torino:
Gli Albi di Sushi e Gli Albi di Sushi Italia:
Impaginazione delle tavole e dei redazionali,
Lettering, Invio al centro stampa.
Numeri realizzati:
Gli Albi di Sushi: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Gli Albi di Sushi Italia: 0, 1, 2, 3, 4

Portfolio

Per *Nippon Edizioni* di Torino:
Nippon Magazine - Rivista d'informazione
su fumetto e animazione giapponese:
Supervisione tecnica ed editoriale,
Invio al centro stampa.
Numeri realizzati:
0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Per *Nippon Edizioni* di Torino:
RSM - Rivista d'informazione
su fumetto e animazione giapponese:
Supervisione tecnica ed editoriale,
Invio al centro stampa.
Numeri realizzati: 0 (Numero unico)

Per *Milan Club Bologna*:
Immagine per magliette:
Realizzazione Grafica.

Per *Associazione Torino Turismo Cultura*:
Logo:
Realizzazione Grafica.

Portfolio

Per *Associazione Soeurs du bout du Monde*:
Logo:
Realizzazione Grafica.

Per *Mirko Parrucchiere* di Bologna:
Logo:
Realizzazione Grafica a colori
e in scala di grigi.

Per *Oratorio Salesiano San Luigi*
di San Cataldo (Caltanissetta):
Logo:
Realizzazione Grafica a colori
e in scala di grigi.

Sisto Giriodi

HOME Foto Testi

Sisto Giriodi, architetto e fotografo, da Roberto Gabetti e da Luigi Ghirri ha imparato a guardare all'architettura ed alla fotografia come ad una antropologia. Come fotografo di territorio lavora da più di dieci anni ad un progetto di lunga durata – l'Atlante Piemontese – nel quale raccoglie i miti enigmi che il progresso nasconde nelle campagne del Basso Piemonte; 'capitoli' dell'Atlante' sono stati esposti in Italia ed all'estero, mentre 'pagine' dell'Atlante sono conservate in collezioni private e nel Dipartimento di Fotografia della Biblioteca Nazionale a Parigi; un posto a parte nell'Atlante ha l'Atlante Torinese, che raccoglie le 'campagne' più brevi condotte in occasione di eventi singolari: sulla città trasformata dalle 'bandiere della pace' in un teatrino festoso; sulla città trasformata dai cantieri della metro nel centro storico in un teatrino bellicoso; sulla città trasformata dagli anni 'olimpici', o su aspetti singolari di Torino: sui circoli dei canottieri sul Po, sulle case a colori del dopo guerra; sulle storia di una tecnica artigianale, quella delle facciate in finta pietra. Il modello dell'atlante è all'origine anche di due 'campagne' fuori dei confini del Piemonte: quella sugli enigmatici cancelli rurali in Puglia, e quella su Parigi come 'festa mobile'

Sisto Giriodi
Strada Bussi, 14 – 10024 Moncalieri
Tel. & Fax +39.011.6472832
e-mail: sisto.giriodi@libero.it

Mostre e libri fotografici

1997 *Cancelli di Puglia*
Bar LeCorbusier – Genova

1999 *Atlante Piemontese*
Libreria Legolibri – Torino
Galleria Porti di Magnin - Mondovì
Fondazione italiana fotografia – Torino
Salone della Fotografia – Venezia

2000 *Atlante Piemontese*
Salone della fotografia – Venezia
Galleria Porti di Magnin – Mondovì

2001 *Atlante piemontese*
Istituto Italiano di Cultura – Melbourne

2003 *Le bandiere della pace*
Circolo 'Il balcone' – Genova
Galleria Agorà – Torino

2004 *Bandiere della pace*
Circolo Arslonga – Parigi
Biennale arte sacra – Isola Gran Sasso

2005 *Atlante Piemontese*
Museo Civico – Cuneo
Sogni neri
Biblioteca Civica – Tours

2006 *Bivii compestri*
Libreria Legolibri
Alberi e stelle di Natale
Circolo Decoratori – Torino

2007 *Rebus Murali*
Galleria 'Il Laboratorio' – Torino
Alberi e stelle di Natale
Torino Municipio – Limone Piemonte

2008 *Cancelli di Puglia*
Galleria Bluorg - Bari
Municipio- Martina Franca
Municipio – Cisternino
Circoli canottieri sul Po
Circolo Decoratori - Torino

2009 *Parigi festa mobile*
Biblioteca Civica - Moncalieri

2010 *Le altre sindoni*
NH S.Stefano - Torino
Pinacoteca Civica - Assisi

Libri fotografici

Atlante Piemontese, Celid, 2001

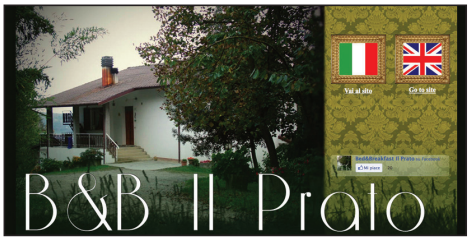
Cancelli di Puglia, Barbieri, 2008

Le altre Sindoni, Blu, 2010

Sito realizzato da Creative Mouse

Per *Architetto Sisto Giriodi* di Torino:
Sito Internet:
Grafica, Realizzazione tecnica.

Portfolio



Per *Bed&Breakfast Il Prato* di Predappio (FC):
Sito Internet:
Grafica, Realizzazione tecnica,
Realizzazione Pagina Facebook.

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Caminetti Orlandini:
Realizzazione tecnica.

Grafica a cura dello *Studio Grafico SM*

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Arredo Goi:
Realizzazione tecnica
della prima versione del sito.

Grafica della prima versione
a cura dello *Studio Grafico SM*

Portfolio

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Acetaia Picci:
Realizzazione tecnica della prima versione del sito.

Grafica a cura dello *Studio Grafico SM*

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Ristorante Pizzeria La Grotta:
Realizzazione tecnica della prima versione del sito.

Grafica a cura dello *Studio Grafico SM*

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Bertozzi:
Realizzazione tecnica.

Grafica a cura dello *Studio Grafico SM*
(sito non più attivo)

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Studio Tecnico Claudio Rossi:
Realizzazione tecnica.

Grafica a cura dello *Studio Grafico SM*
(sito non più attivo)

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Vivaio Ravasini:
Realizzazione tecnica.

Grafica a cura dello *Studio Grafico SM*

Portfolio

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Il Museo dei Lucchetti:
Realizzazione tecnica.

Grafica a cura dello *Studio Grafico SM*

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Bed&Breakfast
La Corte dei Fontana:
Realizzazione tecnica della prima versione del sito.

Grafica a cura dello *Studio Grafico SM*

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Mariflat:
Realizzazione tecnica.

Grafica a cura dello *Studio Grafico SM*
(sito non più attivo)

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet FM Arredamenti:
Realizzazione tecnica.

Grafica a cura dello *Studio Grafico SM*
(sito non più attivo)

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Sala Schiaretti:
Realizzazione tecnica.

Grafica a cura dello *Studio Grafico SM*
(sito non più attivo)

Portfolio

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Il Picchio Arredo:
Realizzazione tecnica.

Grafica a cura dello *Studio Grafico SM*
(sito non più attivo)

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Ceramiche Tiberini:
Realizzazione tecnica della prima versione del sito.

Grafica a cura dello *Studio Grafico SM*

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Sandrini Legnami:
Realizzazione tecnica della prima versione del sito.

Grafica della prima versione
a cura dello *Studio Grafico SM*

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Caminetti Silva:
Realizzazione tecnica della prima versione del sito.

Grafica della prima versione
a cura dello *Studio Grafico SM*

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Fari Arredamenti:
Realizzazione tecnica della prima versione del sito.

Grafica della prima versione
a cura dello *Studio Grafico SM*

Portfolio

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Pasini Reti:
Realizzazione tecnica della prima versione del sito.

Grafica della prima versione
a cura dello *Studio Grafico SM*

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Falegnameria Tomaselli:
Realizzazione tecnica della prima versione del sito.

Grafica della prima versione
a cura dello *Studio Grafico SM*

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Polisistem:
Realizzazione tecnica della prima versione del sito.

Grafica della prima versione
a cura dello *Studio Grafico SM*

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Soven:
Realizzazione tecnica della prima versione del sito.

Grafica della prima versione
a cura dello *Studio Grafico SM*

Per *Studio Grafico SM* di Reggio Emilia:
Sito Internet Itaca Coop:
Realizzazione tecnica della prima versione del sito.

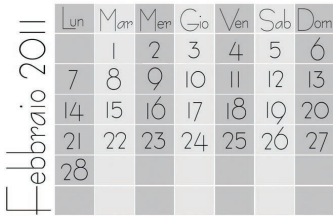
Grafica della prima versione
a cura dello *Studio Grafico SM*

Portfolio

Per *Krunch di Pasotto Gianluca & c.* di Torino:
Calendari da tavolo:
Grafica, Impaginazione, Stampa,
Realizzazione del prodotto finito

Per *Milan Club Bologna*:
Calendari da tavolo:
Grafica, Impaginazione, Stampa,
Realizzazione del prodotto finito

Per *Mirko Parrucchiere* di Bologna:
Calendari da tavolo:
Grafica, Impaginazione, Stampa,
Realizzazione del prodotto finito



Per Oratorio Salesiano San Luigi
di San Cataldo (Caltanissetta):
Calendari formato 26,6x44,6:
Grafica e Impaginazione

Portfolio

Per *Milan Club Bologna*:
Calendari da tavolo 2012:
Grafica, Impaginazione, Stampa,
Realizzazione del prodotto finito

Per *Caffetteria Il Duca* di Bologna:
Volantino formato 10x14:
Grafica e Impaginazione.

Per *Caffetteria Il Duca* di Bologna:
Biglietto da visita fronte/retro
formato 8,5x5,5 con cordonatura
(formato 13,5x5,5 disteso):
Grafica e Impaginazione.

Per *Mirko Parrucchiere* di Bologna:
Biglietto da visita
formato 8,5x5,5:
Grafica e Impaginazione.

Partners

Creative Mouse si avvale di vari partners con cui collabora e con cui instaura uno scambio di link sul proprio sito. Creative Mouse è quindi disposta a valutare collaborazioni e scambi di link con altre aziende. Nel caso siate interessati vi invitiamo a contattarci all'indirizzo mail: info@creativemouse.it

I nostri Partners

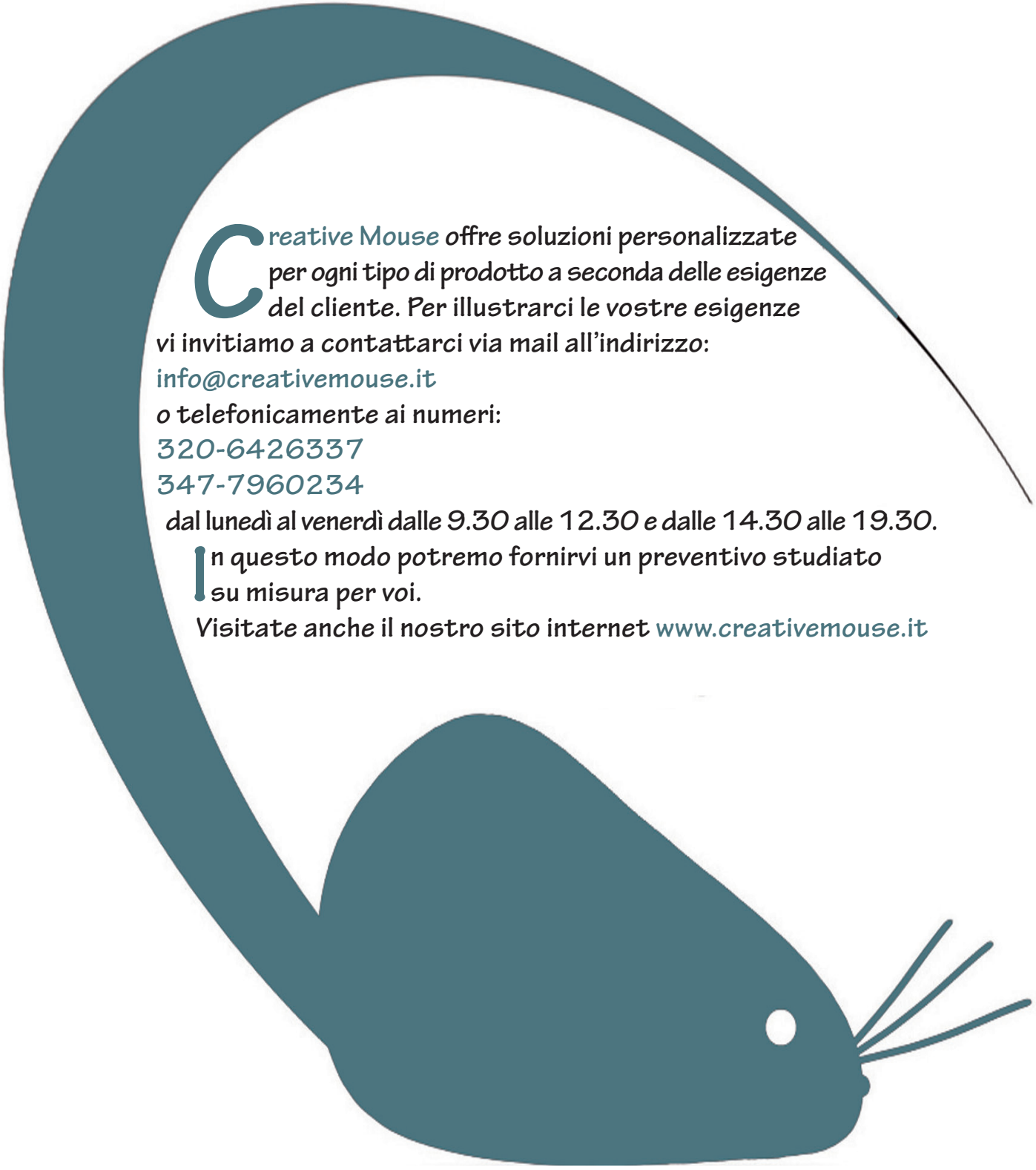
EVENT MANAGER Serenella Carboni event.manager@tiscali.it www.event-creation.eu	copisteria biagini copisteriabiagini@libero.it
STUDIO GRAFICOSM starlet.sm@libero.it www.studiograficosm.it	eurovide tecnologie per la comunicazione www.eurovideodigital.com
MARIA CUONO COMMUNICATION Web Agency info@mariacuonocommunication.com www.mariacuonocommunication.com	

Listino

Creative Mouse offre soluzioni personalizzate per ogni tipo di prodotto a seconda delle esigenze del cliente. Per illustrarci le vostre esigenze vi invitiamo a contattarci via mail all'indirizzo:
info@creativemouse.it
o telefonicamente ai numeri:
320-6426337
347-7960234
dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 19.30.

In questo modo potremo fornirvi un preventivo studiato su misura per voi.

Visitate anche il nostro sito internet www.creativemouse.it



info@creativemouse.it

www.creativemouse.it